

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АРТПЕДАГОГИКА
(наименование дисциплины (модуля))**

**Название и код направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Программа подготовки Педагогика профессионального образования
Уровень квалификации магистр
Форма обучения очная**

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

ПК-2. Способен проектировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	ПК-2.1. Демонстрирует знание методики и алгоритма формирования образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использует средства учебного предмета для построения развивающей образовательной среды ПК-2.2. Осуществляет анализ социокультурной среды региона с целью включения в образовательный процесс ПК-2.3. Проектирует образовательный процесс, используя потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета и во внеурочной деятельности	Знает: приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; основные положения профессионального самоопределения личности Умеет: организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса Владеет: методами организации совместной и индивидуальной деятельности людей, разной возрастной группы
ПК-3. Способен проектировать инновационные компоненты образовательных программ	ПК-3.1. Демонстрирует знание алгоритма и технологий проектной деятельности, состава, назначения и применения инновационных ресурсов для проектирования основных и дополнительных образовательных программ ПК-3.2. Осуществляет проектирование инновационного содержания образовательных программ, включая проектирование разработки цифровых образовательных ресурсов	Знает: первичную информацию для осуществления наблюдения и диагностики применения инновационных ресурсов для проектирования основных и дополнительных образовательных программ Умеет: осуществлять проектирование инновационного содержания образовательных программ Владеет: алгоритмом и технологиями проектной деятельности

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ПК-2				
Знает: приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; основные	Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей.	Сообщение	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	<i>Критерии оценивания и оценочная шкала</i>
положения профессионального самоопределения личности				
Умеет: организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса	Перспективы артпедагогики	Доклад	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий
Владеет: методами организации совместной и индивидуальной деятельности людей, разной возрастной группы	Промежуточная аттестация	Экзамен	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
ПК-3				
Знает: первичную информацию для осуществления наблюдения и диагностики применения инновационных ресурсов для проектирования основных и дополнительных образовательных программ	Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей.	Сообщение	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Умеет: осуществлять проектирование инновационного содержания образовательных программ	Перспективы артпедагогики	Доклад	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий
Владеет: алгоритмом и технологиями проектной деятельности	Промежуточная аттестация	Экзамен	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы.

1. Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей.
2. Философские, искусствоведческие, культурологические основы артпедагогики.
3. Связь артпедагогики с другими областями знаний (физиологией, невропатологией, психиатрией).
4. Артпедагогика в системе научного педагогического знания.
5. Общепедагогические принципы артпедагогики.
6. Художественно-эстетические принципы артпедагогики.
7. Особенности отбора и композиции методов обучения и воспитания в артпедагогике.
8. Классификация методов артпедагогики.
9. Понятие эстетической, художественной культуры личности.
10. Музыка, изобразительная деятельность, литература, театр как средства воспитания в артпедагогике.

Примерные задания:

1. Подготовка сообщения

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей		Сообщение	3 час.

Цель: контроль усвоения материала по теме, развитие способности грамотно высказываться, используя научный стиль.

Организуется как занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Подготовка к коллоквиуму: изучение материала по теме коллоквиума, продумывание возможных вопросов со стороны преподавателя и ответов на них.

2. Подготовка доклада

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Перспективы артпедагогики	Доклад	8 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с

полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста

Требования к оформлению доклада

Доклад - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Оценивание доклада

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота изложения темы; 2. Отсутствие фактических ошибок; 3. Самостоятельность изложения темы;	Отсутствуют стилистические и грамматические ошибки, логика изложения, наличие причинно-следственных связей, нет фактических ошибок.
<i>Хорошо</i>		Отсутствуют фактические ошибки. Нет причинно-следственных связей, выводов.
<i>Удовлетворительно</i>		Изложение темы неполное, с существенными теоретическими или фактическими ошибками. Отсутствие понимания исторического процесса. Незнание элементарных дат, событий.
<i>Неудовлетворительно</i>		Не соответствует формату самостоятельного изложения, нет промежуточных выводов, заключения, отсутствуют причинно-следственные связи

Промежуточная аттестация в форме экзамена

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
------	---------	--

1.	Экзамен	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов , Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
<p>Темы для экзамена:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика артпедагогики. 2. Цели и задачи артпедагогики. 3. Функции артпедагогики. 4. Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей. 5. Философские, искусствоведческие, культурологические основы артпедагогики. 6. Связь артпедагогики с другими областями знаний (физиологией, невропатологией, психиатрией). 7. Артпедагогика в системе научного педагогического знания. 8. Общепедагогические принципы артпедагогики. 9. Художественно-эстетические принципы артпедагогики. 10. Особенности отбора и композиции методов обучения и воспитания в артпедагогике. 11. Классификация методов артпедагогики. 12. Методы обучения в артпедагогике. 13. Методы воспитания в артпедагогике. 14. Музыка, изобразительная деятельность, литература, театр как средства воспитания в артпедагогике. 15. Основные группы методов, применяемых в артпедагогике. Кратко охарактеризовать особенности 16. Направленность методов артпедагогики 17. Отбор и композиция методов и приемов обучения и воспитания в артпедагогике 18. Преимущества применения арт-технологий в педагогической практике 19. Преимущества артпедагогического урока 20. Перечислить основные приемы, применяемые в арт-технологии и кратко объяснить особенности 21. Основная форма обучения школьников и дошкольников 22. Специфика индивидуального, подгруппового и фронтального занятия. 23. Урок искусства в спецшколе. Внеклассная художественная деятельность 24. Суть принципа гуманизации 25. Кратко охарактеризовать дидактический принцип интегративности 26. Понятие «креативный процесс» - специфика 27. Суть принципа рефлексивности 28. Характеристика принципа интегративности 29. Объект, предмет артпедагогической науки 30. Объект, предмет артпедагогической практики. 31. Основные функции артпедагогики 32. Основные сферы артпедагогической деятельности современных исследователей и практиков 		

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине¹

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
----------------------	--

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор,

Рассмотрено на заседании кафедры *педагогики и психологии*